

	Akademia Sztuki w Szczecinie	
	Wydział	Architektury Wnętrz i Scenografii
	kierunek:	Architektura Wnętrz
	poziom:	Studia 1 stopnia
	forma:	stacjonarne
	profil:	ogólnoakademicki

SYLABUS

A. Informacje ogólne						
nazwa przedmiotu		Ochrona własności intelektualnej	kod przedmiotu (z planu studiów)	A.I.A2	przynależność do bloku	ogólnoakademicki
prowadzący		Olga Śliwowska			e-mail	olga.sliwowska@akademiasztuki.eu sliwowska@gmail.com
rok	III	semestr	6		punkty ECTS	2
typ przedmiotu		obowiązkowy			język wykładowy	polski
liczba godzin		wykłady	30		suma	30
		ćwiczenia				
		warsztaty				
		E-learning				

B. Wymagania wstępne w zakresie wiedzy, umiejętności i kompetencji
Podstawowa wiedza z zakresu wiedzy o społeczeństwie, ustroju Rzeczypospolitej Polskiej i polskiego systemu prawnego (na poziomie liceum ogólnokształcącego)

C. Informacje dotyczące celów przedmiotu
C1 - Zapoznanie studenta z podstawową wiedzą z zakresu porządku prawnego RP, gałęzi prawa ze szczególnym uwzględnieniem prawa cywilnego i podmiotów i przedmiotów tego prawa C2 - Nabycie przez studenta praktycznej umiejętności stosowania prawa cywilnego w szczególności prawa zobowiązań na potrzeby działalności artystycznej C3 - Nabycie przez studenta praktycznej umiejętności stosowania prawa autorskiego i prawa własności przemysłowej dla zabezpieczenia swoich interesów, w tym interesów twórczych o charakterze osobistym i majątkowym C 4 – Nabycie przez studenta umiejętności sporządzenia i weryfikowania prostych pism o charakterze materialnoprawnym (umowa).

D. Efekty uczenia się dla przedmiotu (EK)	Efekty kierunkowe	efekty uczenia się dla kwalifikacji na poziomach 6-8 Polskiej Ramy Kwalifikacji wg.
(opis osiągnięć studenta po ukończeniu przedmiotu)		

		Rozporządzenia MNiSW
WIEDZA: absolwent zna i rozumie		
zna ogólne zasady tworzenia i rozwoju form indywidualnej przedsiębiorczości oraz ochrony własności intelektualnej	AW1_W07	P6S_WG P6S_WK
zna w stopniu podstawowym relacje jakie zachodzą między człowiekiem a środowiskiem technicznym i naturalnym	AW1_W08	P6S_WG P6S_WK
UMIEJĘTNOŚCI: absolwent potrafi		
opanował efektywne techniki ćwiczenia umiejętności warsztatowych poprzez samodzielną pracę	AW1_U08	P6S_UW P6S_UU
posiada umiejętności przygotowania prac pisemnych i wystąpień ustnych, dotyczących zagadnień szczegółowych dotyczących kierunku architektura Wnętrz	AW1_U12	P6S_UK
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: absolwent jest gotów do		
potrafi w sposób komunikatywny zaprezentować efekty pracy projektowej i artystycznej	AW1_K10	P6S_KO P6S_KR
posiada umiejętność efektywnego komunikowania się za pośrednictwem technologii informacyjnych	AW1_K11	P6S_KO P6S_KR
umie posługiwać się podstawowymi pojęciami i zasadami z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego	AW1_K13	P6S_KO P6S_KR

D1. Treści programowe					
wykład			ćwiczenia		
semestr I					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr II					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr III					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
Wk			Ćws		
semestr IV					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	Liczba godz
			Ćws		

semestr V					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczbago dz
			Ćws		
semestr VI					
typ	temat	liczba godz	typ	temat	liczbago dz
	1. wstęp do prawa cywilnego – podmiotowość prawna, osobowość prawna; pojęcie przedsiębiorstwa i przedsiębiorcy, oświadczenie woli; czynności prawne: rodzaje, forma; sposób zawarcia umowy; wady oświadczenia woli – ćwiczenia praktyczne; 2. pojęcie zobowiązania w polskim prawie cywilnym; pojęcie umowy i sposoby jej zawarcia i rozwiązania 3. sposób prowadzenia działalności; osoba fizyczna jako prowadzący działalność, spółki prawa handlowego: osobowe i kapitałowe; procedura założenia działalności gospodarczej i rejestracja spółki 4. Umowa sprzedaży –Sprzedaż kodeksowa i konsumencka; zagadnienia praktyczne 5. umowa o dzieło –, sporządzenie projektu umowy 6. prawo autorskie –podmiot i przedmiot prawa autorskiego, podział praw; sposoby ochrony; umowy dotyczące prawa autorskiego – sporządzanie umów z udziałem podmiotów 7. prawo własności przemysłowej – znaki towarowe, wzory przemysłowe i użytkowe – procedury rejestracji		Ćws		

D2. Powiązanie z badaniami naukowymi/artystycznymi
Temat zadania badawczego/nazwa projektu:

Sposób zapewnienia udziału studentów w prowadzonych badaniach:

E1. Literatura obowiązkowa

1. Weronika Bednarska, Maryla Bywalec, Anna Golan, Żaneta Lerche-Górecka, Agata Korzeńska, Prawo autorskie dla projektantów, Warszawa 2020
2. ustawa z dnia 23 kwietnia 1964 r. kodeks cywilny (Dz. U. z 1964 r. Nr 16 poz.93 ze zm.) – wskazane fragmenty
3. ustawa z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (tekst jednolity: Dz. U. 2006 r. Nr 90 poz. 631 ze zm.) – wskazane fragmenty

E2. Literatura uzupełniająca

1. ustawa z dnia 30 czerwca 2000 r. prawo własności przemysłowej (tekst jednolity: Dz. U. 2003 r. Nr 119 poz. 1117 ze zm.) – wskazane fragmenty
2. R. Markiewicz, Zabawy z prawem autorskim dawne i nowe, Kraków 2022

F. Forma i warunki zaliczenia przedmiotu

Warunki zaliczenia				Warunki egzaminu		
a - aktywność w semestrze (20% oceny końcowej), pk - postępy w procesie kształcenia (10%), z – zaliczenie pisemne – test częściowo z pytaniami otwartymi i kazusem pisemnym (70%)						
Inne:						
ocena celująca	ocena bardzo dobra	ocena dobra plus	ocena dobra	ocena dostateczna plus	ocena dostateczna	ocena niedostateczna

G. Nakład pracy studenta

Forma aktywności	średnia liczba godzin
godziny kontaktowe z nauczycielem	30
przygotowanie do zajęć	5
opracowanie materiału po zajęciach	5
konsultacje/ egzamin/sprawdzian/przegląd/przesłuchanie	5
przygotowanie do egzaminu/przeglądu/przesłuchania	5
suma godzin	50
liczba punktów ECTS	2

.....
Podpis Autora treści sylabusu

.....
Podpis Osób odpowiedzialnych dydaktycznie

.....
Podpis Przewodniczącego Rady Programowej

.....
Data sporządzenia sylabusu